



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VISAGES DU MONDE EN GUERRE 14-18

Une exposition en plein air – Installation temporaire à Sailly-sur-la-Lys (62)

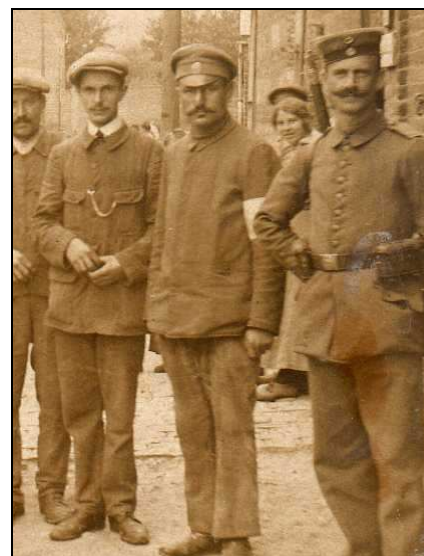
Du 4 novembre 2017 au 31 janvier 2018, la commune de Sailly-sur-la-Lys (62), près d'Armentières, accueille l'installation en plein air de l'exposition historique et pédagogique « Visages du monde en guerre 14-18 ». Conçue et produite par l'association « l'A.T.B.14-18 », celle-ci a obtenu le Label national décerné par la Mission Centenaire 14-18.

→ Révéler la diversité des nations et peuples engagés dans le conflit

Les sites de mémoire construits en Flandre française, illustrant d'une façon exceptionnelle **la dimension mondiale de la Grande Guerre**, ont inspiré le projet. Dans le Pays de Weppes, des nécropoles témoignent par exemple de la présence des **troupes allemandes** et plusieurs sites de Fromelles rendent un vibrant hommage aux troupes **australiennes**. Dans la plaine de la Lys, de nombreux cimetières contiennent les tombes de soldats français, africains, canadiens, australiens et néo-zélandais. Dans ce plat pays, il existe aussi l'impressionnant mémorial de Neuve-Chapelle qui rend hommage aux troupes du **corps indien** ainsi que le cimetière militaire de Richebourg et le monument de La Couture qui évoquent **l'engagement du Portugal**. D'autres sites révèlent par ailleurs l'implication **des USA, de la Chine et de la Russie !!**



Soldat Maoris réalisant un haka dans le village de Le Doulieu en 1917
© National Library of New Zealand



Prisonnier de guerre russe dans le Nord
© Collection privée

Ces lieux font aujourd'hui l'objet de visites ou de pèlerinages de la part de touristes anglo-saxons ou de descendants de soldats. Les flux générés, relativement nombreux, provoquent parfois l'étonnement, voire la curiosité parmi la population locale. Cette **rencontre culturelle** entre habitants et visiteurs, dans le cadre du tourisme de mémoire, fait écho à celle du temps de guerre. A l'époque, les habitants de la Flandre française avaient rencontré puis côtoyé des soldats aux caractéristiques culturelles et ethniques totalement différentes des leurs : les Gurkhas népalais ou les Spahis marocains impressionnèrent fortement les habitants.



→ Le choix du site, partie intégrante du concept de l'exposition

L'installation en plein air à Sailly-sur-la-Lys (62) sera réalisée à la halte nautique, le long des berges de la Lys et tout particulièrement près de l'aire de jeux et de pratiques sportives. Le choix d'un site fréquenté quotidiennement par des habitants et des touristes fait partie du concept général. En effet, puisque les troupes du monde en guerre ont « débarqué » subitement en octobre 1914 dans le quotidien des civils de la Flandre française, **l'exposition cherche à son tour à surprendre les habitants dans leur cadre de vie quotidien et à provoquer leur rencontre avec l'Histoire.** Par la suite, l'exposition sera également installée en plein air dans d'autres communes de la région.

→ Le contenu de l'exposition

L'exposition historique et pédagogique présente **une galerie de soldats représentatifs de la diversité ethnique, culturelle et nationale des troupes** impliquées dans le conflit en Flandre française. Tous les belligérants sont représentés. Sur chaque panneau, plusieurs documents remarquables tirés des archives publiques et des collections de l'A.T.B.14-18 permettent de situer historiquement le soldat dont le portrait a été mis en exergue. Puis une mise en perspective donne de la hauteur au propos tout en faisant le lien avec un ou plusieurs site(s) de mémoire de la région. Documents d'archives et courts textes explicatifs, **traduits en anglais et néerlandais**, permettent aux visiteurs de comprendre la dimension mondiale du conflit.

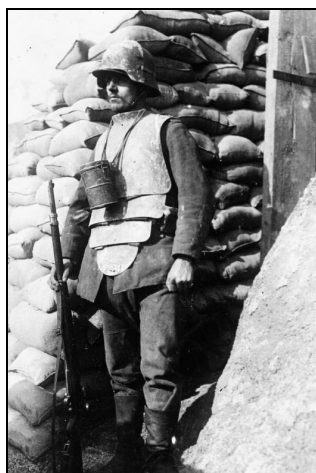


Victor Backhouse
© Australian War Memorial



V.C. Corner Australian Cemetery
© Bertrand Lecomte

Ce soldat australien, sélectionné pour figurer dans l'exposition, a disparu lors de la bataille de Fromelles. Raconter succinctement son histoire permettra de présenter le VC Corner Australian cemetery and memorial de Fromelles où son nom est inscrit.



Soldat allemand
© Imperial War Museum



Monument aux morts allemands
© Dominique Bascour



Cimetière allemand
© Bertrand Lecomte

L'évocation de ce soldat allemand portant une cuirasse permet de présenter le monument aux morts allemands construit pendant la guerre dans le cimetière communal de Comines ainsi que le cimetière militaire allemand de Sailly-sur-la-Lys

→ Le contexte du classement au Patrimoine Mondial de l'UNESCO

Cette exposition historique et pédagogique propose plusieurs clefs de compréhension de la Première Guerre Mondiale à l'échelle de la Flandre française. Elle permet d'expliquer la présence de nombreux sites funéraires et de mémoire, peu ou mal connus du grand public. Dans le contexte d'un projet de classement au patrimoine mondial de l'UNESCO des sites de Richebourg/Neuve-Chapelle et de Fromelles, le projet présente donc une pertinence non négligeable en terme d'interprétation historique.

→ Le catalogue de l'exposition

L'ensemble des documents et textes présentés dans l'exposition seront publiés dans un catalogue de 192 pages (format 21x21cm). Des articles historiques et des documents d'archives complémentaires seront également publiés pour compléter le contenu informatif du catalogue et valoriser les documents identifiés par l'association mais non sélectionnés pour figurer dans l'exposition. Les recettes de la vente du catalogue couvriront les frais d'impression et une partie de ceux nécessaires au projet.



→ De nombreux soutiens et partenaires

L'exposition et la programmation culturelle sont soutenues par la Mission du Centenaire 14-18, l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, le Conseil Départemental du Nord ainsi que par les communes de Aubers, Fleurbaix, Fromelles, Illies, La Gorgue, Laventie, Lorgies, Neuve-Chapelle et Sailly-sur-la-Lys.

→ Informations pratiques

Localisation : Halte nautique, près de l'église et de la rivière, 62840 Sailly-sur-la-Lys

Ouverture : tous les jours du 4 novembre 2017 au 31 janvier 2018

VISITE LIBRE

Précaution : L'exposition est installée en plein air sur un espace public, à proximité de la Lys. La responsabilité de l'organisateur ne pourra pas être mise en cause en cas de chute dans la rivière. Les enfants doivent être sous la responsabilité d'un représentant légal.

→ Programme des événements à Sailly-sur-la-Lys

Lieu : salle des mariages de la Mairie, rue de la Lys – Entrée Libre

> 18 et 19 novembre 2017 - 10H-18H

Micro-exposition : « Un autre regard sur la Première Guerre Mondiale » en partenariat avec des collectionneurs privés et une groupe de reconstitution

> 19 novembre 2017 – 10H-18H

Dédicace du catalogue de l'exposition

Balade accompagnée : Découvrez des sites de mémoire à Sailly-sur-la-Lys - RDV : 9H45

Atelier-découverte : « La mémoire des soldats allemands en Flandre française » - RDV : 14H

→ Contacts

Bertrand LECOMTE, président de l'association « l'A.T.B.14-18 » et commissaire de l'exposition « Visages du monde en guerre 14-18 », 06.83.96.41.99, bertrand.lecomte4@wanadoo.fr

Le website de l'association : <http://latb1418.free.fr/>

La page Facebook : <https://www.facebook.com/lalloeuterredébatailles19141918/>

Le compte Tweeter : ATB 14-18