



Proposition  
de questionnaire  
**Classe de 3<sup>ème</sup>**

Conception : Bertrand Lecomte  
Année 2017

# Visages du monde en guerre 14-18

Une exposition sur la diversité nationale des armées engagées dans le Nord de la France  
Une réalisation et une production de l'association « l'Alloeu Terre de Batailles 14-18 »

Le visiteur est « invité » à se mettre dans la peau d'un civil surpris de découvrir la diversité des soldats passant dans son village pour rejoindre le champ de bataille. Les civils, des enfants ou des adultes, exprimaient souvent leur étonnement en disant « Des Indiens ! », « Des Marocains ! ». (Chaque panneau évoque une nation engagée dans le conflit)

## THEME 1 : SUR LE FRONT

1. *Qu'est-ce qui distingue une tombe allemande d'une tombe alliée en 2017 ?*
2. *Quelles nations alliées ont combattu lors de la bataille de Fromelles en 1916 et quels soldats étaient des volontaires ?*
3. *Décrire une tranchée du secteur d'Armentières.*
4. *Identifier les différentes armes utilisées durant la guerre.*

## THEME 2 : LES ALLIANCES

5. *Identifier toutes les nations enrôlées par les Britanniques.*
6. *Identifier deux nations engagées militairement en France à partir de 1917 et préciser dans le cadre de quelle alliance.*
7. *Qu'est-ce qu'un Spahi ? Quelle est son origine géographique ? Pour quelle nation a-t-il combattu et pourquoi ?*
8. *D'après vos connaissances, identifier et expliquer le point commun à 17 des 20 panneaux de l'exposition.*

## THEME 3 : CULTURES ET DISCRIMINATION

9. *Identifier les armées dans lesquelles les soldats noirs sont victimes de discrimination entre 1914 et 1918 .*
10. *Identifier quatre armées dans lesquelles existent de très nombreuses différences culturelles entre les soldats. Préciser quelques exemples de différences.*
11. *Décrire un uniforme de votre choix en insistant sur ses caractéristiques culturelles.*
12. *Identifier les langues que les civils situés à l'arrière du front allié pouvaient entendre lorsqu'ils croisaient des soldats.*

## THEME 4 : UNE GUERRE TOTALE

13. *Quel rôle accompli par des femmes est-il décrit dans l'exposition ?*
14. *Identifier et expliquer la mission commune réalisée par les Chinois et les Indiens du Manipur. Préciser dans le cadre de quelle alliance.*
15. *Raconter l'évolution du recrutement des soldats dans l'armée du Royaume-Uni entre 1914 et 1916.*
16. *Identifier des prisonniers qui ont été obligé de travailler pour l'armée ennemie. Qu'ont-ils réalisé ?*



**CORRECTION**  
**de la proposition de questionnaire**  
**Classe de 3<sup>ème</sup>**

Conception : Bertrand Lecomte  
Année 2017

# Visages du monde en guerre 14-18

Une exposition sur la diversité nationale des armées engagées dans le Nord de la France  
Une réalisation et une production de l'association « l'Alloeu Terre de Batailles 14-18 »

## THEME 1 : SUR LE FRONT

1. Qu'est-ce qui distingue une tombe allemande d'une tombe alliée en 2017 ?

*En 2017, la plupart des tombes allemandes sont des croix noires en métal alors que les sépultures alliées sont blanches (en forme de croix pour la majorité des Français ou de rectangle pour les Britanniques)*

2. Quelles nations alliées ont combattu lors de la bataille de Fromelles en 1916 et quels soldats étaient des volontaires ?

*Des Anglais et des Australiens ont combattu lors de la bataille de Fromelles. Seuls les Australiens étaient des volontaires. En effet, depuis 1915, la conscription (service militaire obligatoire) s'appliquait en Angleterre mais pas en Australie.*

3. Décrire une tranchée du secteur d'Armentières.

*Dans le secteur d'Armentières, les tranchées ressemblent à des barricades constituées de sacs remplis de terre. Cet empilement permet de rehausser le parapet par rapport au niveau du sol et éviter que la position ne soit trop inondée en raison de l'humidité du sol.*

4. Identifier les différentes armes utilisées durant la guerre.

*Durant la guerre, les fantassins utilisent le fusil, le revolver, la grenade, etc ... les artilleurs utilisent le canon, le mortier, le gaz de combat, etc ...*

## THEME 2 : LES ALLIANCES

5. Identifier toutes les nations enrôlées par les Britanniques.

*Les Britanniques ont enrôlés des Anglais, des Gallois, des Ecossais, des Irlandais, des Canadiens, des Indiens, des Népalais, des Australiens, des Néo-Zélandais, des Sud-Africains, etc .... Cet ensemble forme le monde britannique.*

6. Identifier deux nations engagées militairement en France à partir de 1917 et préciser dans le cadre de quelle alliance.

*À partir de 1914, les États-Unis d'Amérique et le Portugal engagent leurs troupes auprès des armées franco-britanniques.*

7. Qu'est-ce qu'un Spahi ? Quelle est son origine géographique ? Pour quelle nation a-t-il combattu et pourquoi ?

*Le spahi est un cavalier militaire originaire du Maghreb (Algérie, Tunisie, Maroc). Il combat au profit de la France car son territoire de recrutement fait partie de l'empire colonial français.*

8. D'après vos connaissances, identifier et expliquer le point commun à 17 des 20 panneaux de l'exposition.

*Le point commun à 17 panneaux de l'exposition est l'alliance militaire avec la France. En effet, toutes les troupes originaires du monde britannique sont mobilisées par Georges V, Roi du Royaume-Uni et de Grande-Bretagne, dans le cadre de la Triple Entente conclue entre son pays et la France ainsi que la Russie.*

## THEME 3 : CULTURES ET DISCRIMINATION

9. Identifier les armées dans lesquelles les soldats noirs sont victimes de discrimination entre 1914 et 1918 .

*Les soldats dont la peau est noire sont victimes de discrimination dans les troupes sud-africaines et américaines.*

10. Identifier quatre armées dans lesquelles existent de très nombreuses différences culturelles entre les soldats. Préciser quelques exemples de différences.

*Dans les troupes indiennes, les différences culturelles sont nombreuses (religions, langues, traditions, etc ...). Elles sont*

*également importantes dans les troupes canadiennes (langues et religion), américaines (cultures afro-américaine, amérindienne, anglo-saxonne), sud-africaines (culture africaine et européenne ainsi que ségrégation raciale) mais aussi australiennes (aborigènes) et néo-zélandaise (culture maori).*

11. Décrire un uniforme de votre choix en insistant sur ses caractéristiques culturelles.

*Les uniformes écossais ou indiens sont intéressants sur ce point.*

12. Identifier les langues que les civils situés à l'arrière du front allié pouvaient entendre lorsqu'ils croisaient des soldats.

*A l'arrière du front allié, les civils entendant parler l'Anglais, le Portugais, le Chinois, les langues et dialectes indiens, le français, l'arabe, dialectes ou langues des premières nations.*

## **THEME 4 : UNE GUERRE TOTALE**

13. Quel rôle accompli par des femmes est-il décrit dans l'exposition ?

*L'exposition évoque notamment le rôle des infirmières.*

14. Identifier et expliquer la mission commune réalisée par les Chinois et les Indiens du Manipur. Préciser dans le cadre de quelle alliance.

*Les Indiens du Manipur et les Chinois exercent la mission de travailleur au profit de l'armée britannique dans le cadre de l'alliance avec la France.*

15. Raconter l'évolution du recrutement des soldats dans l'armée du Royaume-Uni entre 1914 et 1916.

*Dans l'armée du Royaume-Uni, l'armée de métier est peu à peu renforcée par l'appel aux volontaires. Après le tarissement de cette voie de recrutement (c'est notamment le cas des pals battalions constitués de collègues ou habitants d'un même quartier), la conscription s'applique dès 1915 (sauf en Irlande).*

16. Identifier des prisonniers qui ont été obligés de travailler pour l'armée ennemie. Qu'ont-ils réalisé ?

*Les prisonniers de guerre russes ont été obligés de travailler pour l'armée allemande. Ils ont notamment réalisé des travaux de fortifications.*